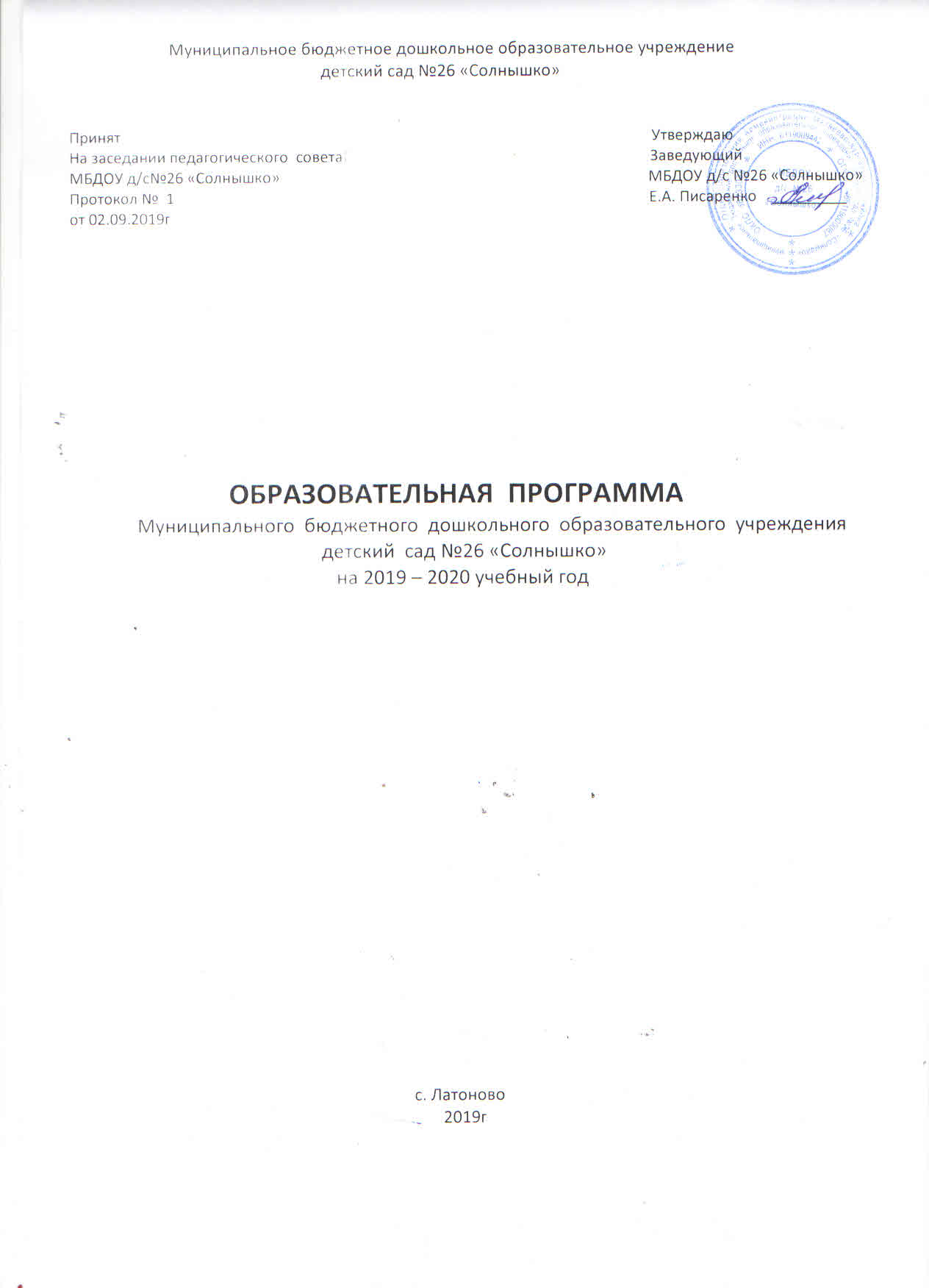
****

**I. Пояснительная записка**

Образовательная программа МБДОУ №26 д/с «Солнышко» составлена в соответствии с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23 ноября 2009 года № 655 (зарегистрирован Минюстом России 8 февраля 2010 года, рег. № 16299) «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Программа разработана на переходный период и определяет содержание и организацию образовательного процесса МБДОУ №26 д/с «Солнышко» Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Программой «Программой воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой (6 издание, исправленное и дополненное, 2011 год). Реализуемая программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми.

Общеобразовательная программа МБДОУ №26 д/с «Солнышко» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально - личностному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому.

Программа обеспечивает каждому ребенку право на полноценное проживание детства и права на равные стартовые условия перед началом школьного образования.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно - образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ.

Оптимальным механизмом для реализации этих требований является деятельность ДОУ по разработке и реализации своей Образовательной программы.

***Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:***

1. Закон РФ «Об образовании»;

2. Типовое положение об образовательном учреждении для детей дошкольного возраста. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2011 г. № 2562;

3. «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утверждено Приказом Министерства образования и науки РФ от 20.07.2011 №2151, регистрационный №22303 от 08 февраля 2010 года Министерство юстиции РФ)»;

4. «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13;

5. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №26 «Солнышко»;

6. Трудовой Кодекс Российской Федерации. Принят 21.12.2001 г.( Последние изменения от 27 июля 2010 г. № 227-ФЗ);

7.Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г.;

8.Семейным Кодексом Российской Федерации;

9. Положением о лицензировании образовательной деятельности. Постановление Правительства РФ от 18.10.2000 г.;

10. Постановлением Правительства РФ от 08.04.2000г. № 309 «О федеральных компонентах образовательных стандартов дошкольного образования».

11. Письмом Минобразования РФ от 07.04.1999 г. № 70/23-16 « О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».

Образовательная программа МБДОУ №26 д/с «Солнышко» состоит из двух частей:

* Инвариантной (обязательной) части;
* Вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

* вид образовательного учреждения и связанную с ним специфику воспитательно-образовательного процесса, наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей;
* специфику национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В Пояснительной записке раскрываются основные концептуальные положения Программы.

* 1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся в МБДОУ д/с №26 «Солнышко»**

В МБДОУ д/с №26 «Солнышко» функционирует 3 группы, общеразвивающей направленности в них воспитывается 63 ребёнка.

Эти группы работают в режиме пятидневной рабочей недели с 10 часовым пребыванием дошкольников.

Группы сформированы по разновозрастному принципу.

|  |  |
| --- | --- |
| *Возрастная группа* | *Количество детей* |
| *Группа раннего возраста,*  *от 1,5 до 3 лет* | *10* |
| *Группа младше - среднего возраста*  *от 3 до 5 лет* | *28* |
| *Группа старшего дошкольного возраста*  *от 5 до 7 лет* | *25* |

**Социологическая характеристика семей воспитанников на 2019-2020 уч.год**

*Сведения о семьях воспитанников:*

*Количество семей – 50*

*Количество многодетных семей – 10*

*Количество семей с одним ребенком – 14*

*Количество семей с двумя детьми- 26*

*Количество неблагополучных семей – 0*

*Неполные семьи – 10*

*Малообеспеченные семьи – 16*

* 1. **Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям–физическому, социально- личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Приоритетные направления деятельности детского сада определяются (*в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования)*:

* обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования*;*
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка.
* обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* создание речевой среды для стимуляции речевой деятельности детей с нарушением речи, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе;
* создание комфортности пребывания детей, родителей и сотрудников в учреждении;

**Сведения о квалификации педагогических кадров:**

**1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

**Возрастные особенности детей от 1, 5 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

**1.4 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Содержание образовательного процесса в ДОУ осуществляется комплексной «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой (6 издание, исправленное и дополненное, 2011 год) является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

С позиций гуманно-личностного отношения к ребенку программа направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до школы.

***Ведущие цели программы «Воспитания и обучения в детском саду»*** *— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.*

***Главная цель ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы -*** формирование всесторонней развитой личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению к школе.

***Задачи ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы:***

* Охрана жизни и укрепление здоровья детей, воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребенка;
* Создание максимальных условий, обеспечивающих интеллектуальное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
* Гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления.
* Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* Формирование предпосылки учебной деятельности обеспечивающей социальную успешность ребенка;
* Вовлечение родителей воспитанников в образовательные процессы ДОУ.

**Организация режима пребывания детей в МБДОУ.**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**II. Содержание психолого-педагогической работы в МБДОУ по освоению образовательных областей.**

Основной программой, реализуемой в ДОУ, является «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (М., 2007г.);

Воспитателями используются специализированные программы:

* Авторская программа кандидата педагогических наук, доцента Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Таганрог, 2007);
* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Работа педагогического коллектива характеризуется целостностью, предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. Полноценность воспитательно-образовательного процесса обеспечивается сотрудничеством всех педагогических работников МБДОУ – воспитателей групп и специалистов (музыкального руководителя).

Педагогический коллектив реализует свое право на выбор образовательных программ с учетом социально-экономических и национально-культурных условий. В МБДОУ создан благоприятный психологический комфорт, способствующий повышению педагогической самоотдачи, желанию новизны, стремлению создать все условия для полноценного развития воспитанников, сохранении и укрепления их здоровья.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд». «Познание». «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрирование в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**Образовательная область «Физическая культура».**

**Цель:**

**- формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:**

**- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);**

**- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);**

**- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.**

**Группа раннего возраста (1,5- 3 года)**

***По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:***

• воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице ;

• развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

***По развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта:***

•формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога ;

• формировать умение сохранять устойчивое положение тела и правильную осанку;

• развивать движения обучения разнообразным формам двигательной активности;

• закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (бросать, держать, переносить, класть, брать, катать) ;

• развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением в перед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

***По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:***

• воспитывать желание выполнять физические упражнения самостоятельно в игровой деятельности и на прогулке ;

• развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание) ;

• формировать выразительность движений. Умение передавать простейшие действия некоторых персонажей( попрыгать как зайчики, поклевать зернышки, попить водичку, как цыплята) .

**Группа младше - среднего возраста (3—5 года)**

**подгруппа (3—4** года)

***По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:***

• воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице ;

• развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

***По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:***

• осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и

общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.)**;**

• учить сохранять правильную осанку в различных положениях**;**

• воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности;

• помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость.

***По развитию физических качеств:***

•ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости **;**

• вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.) и правила выполнения упражнений и игр;

• формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;

• развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

**подгруппа (4—5** лет)

***По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:***

• поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей;

• создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием

физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице**.**

***По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:***

• совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми**;**

• развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности **;**

• осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений**;**

• продолжать формировать правильную осанку**;**

• обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность **.**

***По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:***

• расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе**;**

• развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх**,** действовать по правилам, соблюдать их.

**Группа старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет)**

**подгруппа (5—6** лет)

***По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:***

• повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками**;**

• поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования**;**

• поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой**;**

• воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них **.**

***По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:***

• совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия**;**

• продолжать формировать правильную осанку**;**

• продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений **.**

***По развитию физических качеств:***

• совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности**.**

***По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:***

• поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах**;**

• обучать спортивным играм (элементы футбола, хоккея, баскетбола)

• продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

• продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах**;**

• воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

**подгруппа (6—7** лет)

***По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:***

• поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;

• воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием.

***По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:***

• побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;

• продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;

• способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений;

• совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве**;**

• совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений**;**

• продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество**.**

***По развитию физических качеств:***

• поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности**.**

***По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:***

• углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах**;**

• воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах**;**

• продолжать обучать элементам баскетбола, футбола, хоккея,

• продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество**;**

• поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Физическая культура» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой.-2011  Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Таганрог, 2007); | Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду»,  М., Мозаика-Синтез, 2009  Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольника  Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-составитель Э. Я. Сте­паненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.  Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2009. |

**Образовательная область «Здоровье».**

**Цель:**

**- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:**

**- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;**

**- воспитание культурно-гигиенических навыков;**

**- формирование начальных представлений о здоровом образе** жизни.

**Группа раннего возраста (1,5- 3 года)**

***По сохранению и укреплению физического и психического здоровья:***

• осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;

• приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;

• обеспечивать длительное пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня;

•при проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом их здоровья;

***По воспитанию культурно-гигиенических навыков****:*

• продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем и самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

•формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок, формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, расческой, салфеткой, горшком);

• во время еды учить детей правильно держать ложку;

• обучать детей порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь .

***По формированию начальных представлений о здоровом образе жизни:***

• формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слушать, носик – нюхать. язычок – пробовать(определять на вкус), ручки- хватать, держать трогать; ножки – стоять, бегать, ходить; голова – думать, запоминать; туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

**Группа младше- среднего возраста (3—5 года)**

**подгруппа (3-4 года)**

***По формированию культурно-гигиенических навыков:***

• совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом**;**

• формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого**;**

• развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям**;**

• воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого**.**

***По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:***

• развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека**;**

• обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования**;**

• поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.)**;**

• воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения**;**

• развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

**подгруппа (4—5** лет)

***По формированию культурно-гигиенических навыков:***

• развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность**.**

***По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:***

• развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания**;**

• обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы**;**

• способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей**;**

• воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

• развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

**Группа старшего дошкольного возраста ( 5- 7 лет).**

**подгруппа (5—6** лет)

***По формированию культурно-гигиенических навыков:***

• развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого**;**

• формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)**.**

***По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:***

• закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания**;**

• совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы**;**

• способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

• развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним**;**

• поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

**подгруппа (6—7** лет)

***По формированию культурно-гигиенических навыков:***

• развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела**;**

• совершенствовать культуру приёма пищи**;**

• развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры**.**

***По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:***

• развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми**;**

• формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес;

•различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце**;**

• воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять**;**

• поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы и технологии** | **Перечень методических пособий и комплектов** |
| «Здоровье» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой.-2011 | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Галанов А.С. «Игры, которые лечат»: М.: ТЦ Сфера, 2007.  В.С.Лосева. Плоскостопие у детей 6-7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2007.  М.М.Кузнецова. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.: АРКТИ,2002.  И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М.;Мозаика – Синтез,2010 |

**Образовательная область «Безопасность».**

**Цель:**

**-формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:**

**- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;**

**- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;**

**- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;**

**- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**

При реализации этих целей и задач соблюдается принцип возрастной адресности, при этом используется следующий путь: одно и то же содержание по теме используется в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

**Группа раннего возраста (1,5- 3 года)**

***По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:***

• знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей;

• объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос;

• с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения;

***По формированию представлений о правилах дорожного движения:***

• дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый – двигаться переходить улицу можно только со взрослыми крепко держась за руку;

• рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили, едет автомобиль водитель, в автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад;

• объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми, разговаривать нужно спокойно, не мешая другим, слушаться взрослых) ;

• читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

***По формированию предпосылок экологического сознания***

• формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;

• объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя .

**Группа младше - среднего возраста (3—5 года)**

**подгруппа (3—4** года)

***По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:***

• формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)**;**

• формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)**;**

• формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

***По формированию основ безопасности окружающего мира природы:***

• формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)**;**

• стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе**.**

**подгруппа(4—5** лет)

***По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:***

• формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)**;**

• формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной,

двигательной, музыкально-художественной, трудовой)**;**

• приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого**;**

• учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации**;**

• стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям**.**

***По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:***

• формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) **;**

• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.)**;**

• поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам

**Группа старшего дошкольного возраста (5- 7 лет)**

**группа (5—6** лет)

***По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:***

• расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе**;**

• расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, по продуктивной, двигательной, музыкально-художественной)**;**

• обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого**;**

• обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации**;**

• поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;

• поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям**.**

***По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:***

• формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

• расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер)**;**

• расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары)**;**

• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.)**;**

• поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам**.**

**подгруппа (6—7** лет)

***По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:***

• расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе)**;**

• расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях**;**

• добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности**;**

• научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112)**;**

• формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

• поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях**.**

***По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:***

• расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

• расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов)**;**

• расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов)**;**

• расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил**;**

• формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы и технологии** | **Перечень методических пособий и комплектов** |
| «Безопасность» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой. | Данилова Т.И. Программа «Светофор» Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Методическое пособие.- Санкт-Петербург .Детство-Пресс. 2011г  - комплект методических картинок «Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице» / «Просвещение». 2001г.;  - Учебное издание. Серия «Азбука юного пешехода» (комплект наглядных пособий из-во «Кедр» Москва 2008г.;  - Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» для работы с детьми 5-7 лет. М.-: Мозаика – Синтез, 2009г.  Скоролупова О.А.»Правила и безопасность дорожного движения». М.; Скрипторий, 2007  Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.; ТЦ Сфера, 2008 |

**Образовательная область «Социализация».**

**Цель:**

**- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:**

**- развитие игровой деятельности детей;**

**- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);**

**- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**.

**Группа раннего возраста (1,5-3 года)**

***По развитию игровой деятельности:***

• формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу; развивать умение играть вместе со сверстниками;

• формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игр, использовать предметы-заместители;

• подводить детей к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью;

• развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания; поддерживать игры в которых совершенствуются основные виды движения – ходьба, бег, бросание, ползание, лазанье)

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей; учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков ( сравнивать, соотносить группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величин)

• проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти ( «Чего не стало?»); слуховой дифференциации ( «Что звучит?»); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», « Теплый - холодный», «Легкий тяжелый»); мелкой моторики руки ( игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой);

***По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным):***

• способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей;

• воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам;

• продолжать формировать умение здороваться и прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста»;

• воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

**Группа младше - среднего возраста (3—5 года)**

**подгруппа (3—4** года)

***По развитию игровой деятельности:***

• стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть**;**

• побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.)**;**

• развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.**;**

•выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)**.**

***По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

• развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний**;**

• формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.**;**

• привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.)**;**

• формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.**;**

• развивать нравственно-ценный словарь (хорошо *—* плохо*,* нехорошо*,* некрасиво*,* добрый *—* злой и др.)**;**

• формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)**.**

***По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:***

• формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада**;**

• формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка –будущая женщина, мальчик – будущий мужчина)**;**

• формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи**;**

• развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми**;**

• стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным**;**

• развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада**;**

• побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.**;**

• формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт**;**

• побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.)**;**

• воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

**подгруппа (4—5** лет)

***По развитию игровой деятельности:***

• побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов**;**

• учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью **(**Коммуникация**)**; воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности**;**

•устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации**;**

***По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

• развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости**;**

• развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

• учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности**;**

• формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ольге Петровне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»)**;**

• развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.)**;**

• формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

• развивать нравственно-ценный словарь (жадность*,* щедрость*,* помощь*,* помощник*,* взаимопомощь и др.)**;**

• формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем- либо, помочь одеться и др.)**.**

***По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:***

• продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) **;**

• развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);

• развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и др.**;**

• формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.)**;**

• формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям**;**

• формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д.**;**

• формировать представления о собственной национальности, национальности родителей**;**

• формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт)**;**

• закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада**;**

• формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.)**;**

• знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями**;**

• воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц поселка, с его красивыми местами, достопримечательностями.

**Группа старшего дошкольного возраста (5- 7 лет)**

**подгруппа (5—6** лет)

***По развитию игровой деятельности:***

• продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм**;**

• учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх**;**

• учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений**;**

• формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний, договариваться с другими детьми опоследовательности совместных действий, согласовывать их**;** организовыватьтеатрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям изжизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средствавыразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями**.**

***По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

• развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности**;**

• формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)**;**

• развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд)**;**

• формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально - оценочную лексику (например, справедливо *—* несправедливо*,* смелый *—* трусливый*,* вежливый *—* невежливый *(*грубый*)* и др.)**;**

• формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

• формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.)**;**

• формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью**;**

• побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

***По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:***

• продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях**;**

• развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

• формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.)**;**

• формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками**;**

• формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности)**;**

• формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) **;**

• формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

• привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

• совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада**;**

• формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;

способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

• развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России;

• расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках **;**

• формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города**;**

• формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);

• расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой**;**

• продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края**;**

• формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

**подгруппа (6—7** лет)

***По развитию игровой деятельности:***

• формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих;

• учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.

***По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

• развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия **;**

• развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) **;**

• формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.)**;**

• учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, жадный — экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.**;**

• формировать соответствующую морально-оценочную лексику**;**

• побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

***По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:***

• формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях **;**

• развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

• формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом»)**;**

• формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье**;**

• формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни**;**

• побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках**;**

• формировать представления о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников**;**

• побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками **;**

• развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почётные грамоты и различные награды родителей и родственников;

• формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.)**;**

• закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада**;**

• формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада**;**

• расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе**;**

• углублять и уточнять представления о Родине — России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине**;**

• формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству **;**

• расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт**;**

• обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.)**;**

• развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

• формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной ;

• развивать интерес к страноведческим знаниям;

• формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др.**;**

• формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей**;**

• воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;

• формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы и технологии** | **Перечень методических пособий и комплектов** |
| «Социализация» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой. | **Технологии по игровой деятельности:**  Бондаренко А.К. Дидактические игры Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.  Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое посо­бие.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в сред­ней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009- 2010.  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружаю­щим миром: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.  Петрова В. И., Стульник Т.. Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. |

**Образовательная область «Труд».**

**Цель:**

**- формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:**

**- развитие трудовой деятельности;**

**- воспитание ценностного отношения к собственному труду. Труду других людей и его результатам;**

**- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

**Группа раннего возраста (1,5-3 года)**

***По развитию трудовой деятельности:***

• обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду: приучать к опрятности;

• привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;

***По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

• приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал на места;

• развивать умение совместно со взрослыми и под их контролем ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы .

***По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

• воспитывать интерес к труду взрослых; расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых; обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия; поддерживать желание помогать взрослым;

• привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями животными (поливает, кормит);

• учить узнавать и называть некоторые трудовые действия ( помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

**Группа младше - среднего возраста (3—5 года)**

**подгруппа (3—4 года)**

***По развитию трудовой деятельности:***

• обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)**;**

• обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки)**;**

• формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду)**;**

• формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности)**;**

• формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности формированию представлений о труде взрослых**;**

***По формировании представлений о труде взрослых:***

• формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.), о специфике труда мужчин и женщин (мужские виды труда — сила, ловкость, выносливость и т. д.; женские виды труда — аккуратность, забота и т. д.)**;**

• помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях**;**

• обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.)**;**

• развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки)**;**

***По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:***

• поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых**;**

• стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности**.**

**подгруппа (4—5** лет)

***По развитию трудовой деятельности:***

• обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить)**;**

• обращать внимание ребёнка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

• поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания**;**

• обеспечивать под контролем взрослого поддерживание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника)**;**

• учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат**;**

• обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.)**;**

• стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями**;**

• помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

• учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки) **;**

• учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда**;**

• формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)**.**

***По формированию представлений о труде взрослых:***

• формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин**;**

• формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях **;**

• учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат **;**

• знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.)**.**

***По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:***

• воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;

• поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий.

**Группа старшего дошкольного возраста (5- 7 лет)**

**подгруппа (5—6** лет)

***По развитию трудовой деятельности:***

• обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью)**;**

• учить самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам**;**

• поощрять проявление готовности помочь другому**;**

• обеспечивать самостоятельное поддерживание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы**;**

• помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта**;**

• учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку**;**

• обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка;

• помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность**;**

• приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других)**;**

• способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности**;**

• учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда **;**

• формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности**;**

***По формированию представлений о труде взрослых:***

• расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека**;**

• формировать первоначальные представления о труде как экономической категории **(**Познание**,** Социализация**)**;

• продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин**;**

***По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:***

• поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов**;**

• стимулировать проявления отзывчивости;

• разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде**.**

**подгруппа (6—7** лет)

***По развитию трудовой деятельности:***

• обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую**;**

• учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого**;**

• привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребёнка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных**;**

• поощрять желание работать в коллективе**;**

• учить справедливо организовывать коллективный труд (с учётом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников)**;**

• обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка;

• формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности**;**

• формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т. д.)**.**

***По формированию представлений о труде взрослых:***

• расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых,

связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.)**;**

• продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи**.**

***По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:***

• поддерживать отношение ребёнка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых**.**

• формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы**.**

• учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы и технологии** | **Перечень методических пособий и комплектов** |
| «Труд» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой. | Куцаков а Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова , Л.Ю Павлова «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет.  Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2007. |

**Образовательная область «Познание».**

**Цель:**

**- развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:**

**- сенсорное развитие;**

**- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной ) деятельности;**

**- формирование элементарных математических представлений;**

**- целостной картины мира, расширение кругозора детей.**

**1)«Ребенок и окружающий мир»**

**Группа раннего возраста (1,5-3 года)**

***Предметное окружение***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: иг­рушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Учить называть цвет, форму, вели­чину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань и др.); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбе­ри пару), группировать их по функциональному назначению (посуда для чаепития кукол и т. п.). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Раскрывать разнообразные спосо­бы их использования.

***Явления общественной жизни***

**Семья.** Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).

**Детский сад.** Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и дру­гим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство сим­патии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать дру­гих детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; назы­вать основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, ве­ранда, песочница, горка).

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в кото­ром они живут, название их улицы.

**Труд взрослых.** Воспитывать у ребенка интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (по­мощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

***Природное окружение. Экологическое воспитание***

Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представ­ления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними пти­цами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.п.).

Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлы­чет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особен­ности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Показать детям золотую рыбку, плавающую в аквариуме.

В процессе наблюдений показать отличительные особенности живот­ных, птиц и рыб.

Учить различать — по внешнему виду и вкусу — наиболее распростра­ненные овощи и фрукты той местности, где живет ребенок.

Наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег — сне­гопад, кружатся листья — листопад, в небе появилась радуга, распустились цветы).

Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Группа младше-среднего возраста (3-5 лет)**

**подгруппа (3-4 года)**

***Предметное окружение***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (иг­рушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) пред­метов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высо­ко). Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками).

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посу­да, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Учить спосо­бам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет — не тонет, рвется— не рвется). Учить группировать и классифици­ровать хорошо знакомые предметы (посуда — мебель; чайная, столовая, ку­хонная посуда).

***Явления общественной жизни***

**Семья.** Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.

**Детский сад.** Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заве­дующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сиг­налов светофора.

**Родная страна.** Учить детей называть родной город (поселок). Побуж­дать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, скве­ре, детском городке, на даче).

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны.

**Труд взрослых.** Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Учить беречь то, что сделано людьми.

***Природное окружение. Экологическое воспитание***

Формировать у детей интерес к явлениям природы.

Продолжать учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. Познакомить детей с названиями комнатных растений, имею­щих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цве­тов). Учить различать и называть стебель, листья, цветок.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Научить называть отличительные особенности внешнего вида знако­мых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).

Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм. Учить детей узнавать по внешнему виду лягушку. Знать, что лягушка прыгает и квакает. Показать таких насекомых, как ба­бочка, жук. Рассказать детям, что у них есть крылья и они летают.

Продолжать знакомить с обитателями уголка природы, учить наблю­дать, как взрослые ухаживают за ними.

Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту.

**подгруппа (4-5 лет)**

***Предметное окружение.***

Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и ак­тивизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жиз­ни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать инте­ресоваться «всем на свете».

Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмас­са, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообраз­ность изготовления предмета из определенного материала (корпус ма­шин—из металла, шины —из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, ав­тобус, поезд, самолет, теплоход).

***Явления общественной жизни***

**Семья.** Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто жи­вет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребен­ка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

**Детский сад.** Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудни­ками . При­влекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щении и на участке детского сада. Закреплять знание правил дорожного движения.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; зна­комить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

**Труд взрослых.** Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, про­давец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к раз­личным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают.

***Природное окружение. Экологическое воспитание***

Расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало — ис­чезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Давать начальное представление о приспособленности растений и жи­вотных к среде обитания.

Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Уп­ражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями; наблюдать в комнат­ных условиях за ростом луковиц и травы (корм для птиц).

Давать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет: эти условия им обес­печивает человек).

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (осо­бенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят лю­дям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Закреплять знания детей о лягушке. Формировать умение называть ха­рактерные особенности внешнего вида. Учить называть 1-2 представителя класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Закреплять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).

Расширять представления о жизни в природных условиях диких живот­ных: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как при­спосабливаются к жизни в зимних условиях.

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке детского сада и т.п.).

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

**подгруппа (5-6 лет)**

***Предметное окружение:***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обсле­дования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептив­ных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответ­ствии с познавательной задачей.

***Явления общественной жизни:***

**Семья.** Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

**Детский сад.** Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внима­тельное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на ча­епитие и т. д. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близле­жащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательно­стями региона, в котором живут дети.

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расши­рять представления детей о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рас­сказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяс­нять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культу­ру, обычаи и традиции.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать ува­жение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

**Труд взрослых.** Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к лю­дям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-ди­зайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески отно­ситься к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

**подгруппа (6-7 лет)**

***Предметное окружение***

Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных пред­метов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт ( вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить ,что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом мно­гих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее поль­зоваться (гусиное перо — перьевая ручка — авторучка).

***Явления общественной жизни***

**Семья.** Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассмат­ривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сход­ство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети долж­ны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов се­мьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

**Детский сад.** Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсут­ствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01, 02, 03).

Способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной со взрослыми деятельности.

Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и забо­титься о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных и народных праздниках. Знакомить с народными традиция­ми и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рас­сказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Рос­сию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской ар­мии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сра­жались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рас­сматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Труд взрослых.** Расширять представления детей о людях разных про­фессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледель­цы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к резуль­татам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.

**ФЭМП**

**Группа раннего возраста (1,5 -3 года)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: «много» и «один», «много» и «мало».

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных разме­ров (большой домик маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. п.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме (кубик, шар и др.)

**Группа младше-средняя ( 3-5 лет)**

**подгруппа (3-4 года)**

**Количество.** Учить детей составлять группу из однородных предме­тов и выделять из нее один предмет; различать понятия «много»,

«один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинако­вых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколь­ко?»; при ответе пользоваться словами «много», «один».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приема­ми последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

**Величина.** Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинако­вых) размеров; при сравнении величины предметов соизмерять один пред­мет с другим по заданному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный — корот­кий, одинаковые (равные по длине), широкий — узкий, одинаковые (рав­ные по ширине), высокий — низкий, одинаковые (равные — по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

**Форма.** Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму фигур, используя осязание и зрение.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди - позади (сзади), вверху - внизу, справа (слева) - направо (налево).

Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных час­тях суток: день — ночь, утро — вечер.

**подгруппа (4-5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество (группа) может состоять из разных по качеству, предметов (разного цвета, формы, размера); учить сравнивать эти предметы, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных».

Учить считать до 5, пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три —всего три кружка».

Учить сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представление о равенстве (не­равенстве) групп предметов на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».). Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчи­ка, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну 2 и 2»).

Учить отсчитывать предметы из большего количества; приносить, вы­кладывать определенное количество предметов по образцу или заданному числу (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

Учить на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по вели­чине (длине, ширине, высоте) путем непосредственного наложения и при­ложения их друг к другу.

Учить соизмерять предметы по двум признакам величины (красная лен­та длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего и т. д.).

Учить детей устанавливать размерные отношения между 3-5 предмета­ми разной длины, ширины, высоты: располагать их в определенной после­довательности — в порядке убывания или нарастания величины; обозначать словом размерные отношения предметов в ряду: «Эта башенка — высокая, эта — пониже, эта — еще ниже, а эта — самая низкая».

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: шаре, кубе, цилиндре, круге, квадрате, треугольнике. Учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зри­тельного анализа (наличие или отсутствие углов, устойчивость, по­движность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадра­том, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных раз­меров: большой — маленький куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: та­релка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение определять направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предмета по отношению к себе («передо мной стол», «справа от меня дверь», «сле­ва — окно», «сзади на полках — игрушки»).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом — близко, а березка — далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их последовательности (утро, день, вечер, ночь). Объяснить значе­ние слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро — медленно» (по­езд едет быстро, а черепаха ползет медленно).

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**подгруппа (5-6 лет)**

**Количество.** Учить составлять множества (группы предметов) из раз­ных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала), устанавливать отношения между целым множеством и его отдельными частя­ми; понимать, что множество больше каждой своей части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному. Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждо­го числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Учить порядковому счету в пределах 10, различать вопросы «Сколь­ко?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и за­данному числу (в пределах 10).

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении за­данного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравне­ния конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенст­во из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или уби­рая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Продолжать формировать представление о равенстве; учить определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать чис­ловые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 ма­трешек, 5 машин всех игрушек по 5).

Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, рас­стояния между предметами, формы, их расположения и направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, че­тыре).

Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины или толщины): систематизи­ровать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи отношения между предметами по величине: «Ро­зовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент. Она самая узкая» и т. д.

Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить в специально организован­ной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), тол­ще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать умение анализировать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книга, картина, крышка стола — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, та­релка, часы, крышка кастрюли — круглые и т д.

**Ориентировка в пространстве.** Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине).

Учить детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а так­же в соответствии со стрелками — указателями маршрутов (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружа­ющих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, поза­ди Кати, перед Наташей, около Юры».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность раз­личных событий: что было *раньше,* что *позже,* определять, какой день был *вчера,* какой *сегодня,* какой будет *завтра.*

**подгруппа (6-7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать умение видеть составные части множест­ва, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упраж­нять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учить устанавливать соотношения между ча­стями на основе счета и составления пар предметов.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каж­дое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на нагляд­ной основе) и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сло­жение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками дейст­вий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета при­нимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвер­тых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых ли­ний) с помощью условной меры (из бумаги в клетку).

Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объе­ма) зависит от величины условной меры.

Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

**Форма.** Дать представление о многоугольниках (на примере треуголь­ника и четырехугольника).

Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треу­гольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.

Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свой­ствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить со­ставлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

**Ориентировка в пространстве.** Упражнять детей в расположении пред­метов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.).

Учить детей графически изображать пространственные отноше­ния и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.

**Ориентировка во времени.** Закреплять представления детей о последо­вательности дней недели, месяцев года.

Дать элементарное представление о необратимости времени.

Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Конструирование**

**Группа раннего дошкольного возраста (1,5-3 года)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно.

Способствовать развитию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, сораз­мерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гара­жей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного матери­ала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Группа младше - среднего возраста (3-5 лет)**

**подгруппа (3-4 года)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер­шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и исполь­зовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, ци­линдры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувства радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опреде­ленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вари­антов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: до­рожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**подгруппа (4-5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строи­тельные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Разви­вать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, ка­кие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать про­странственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, ку­зов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме дета­ли (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежи­ки и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; при­менять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**подгруппа (5-6 лет)**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создавае­мыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружа­ющей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке до­школьного учреждения или во дворе и др.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какуючасть работы будет выполнять.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пласти­нами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

**подгруппа (6-7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры, дворцы, фермы и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять со­ответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответст­вии с общим замыслом, не мешая друг другу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы и технологии** | **Перечень методических пособий и комплектов** |
| «Познание» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой. | Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2011.  Денисова Д. Математика для малышей. Старшая группа: Рабочая тетрадь- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2011.  В.Перов «Лучшие развивающие игры для малышей» Белгород 2010г  Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2009.  Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2009.  Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М., 2007.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительных материалов в средней группе. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2009.  Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. 2-7 лет. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2009. Гербова В. В. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. М., 2010.  Гербова В. В. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи. 3+, 4+. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2009.  Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду 1 младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М., 2006.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе. М., 2010.  Дик Н.Ф. развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья дошкольников / Ростов н/Д: 2005  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. +3, +4 года. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2010.  Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и рекомендации для детей 2-7 лет. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2008.  Ефанова З.А. Комплексные занятия. Средняя группа / По программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой (в соответствии с ФГТ). М., 2010.  Картотека предметных картинок. Орудия труда. Инструменты. Издательство «Детство-Пресс». М., 2010.  Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко, В.М. Мезенцева. Волгоград. 2011  Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. Волгоград. 2011.  ФГТ в ДОУ. Комплексные занятия / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2010.  Предметные картинки «Профессии». Издательство «Детство-Пресс». М., 2010. |

**Образовательная область «Коммуникация».**

**Цель:**

**- овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:**

**- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;**

**\_ всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;**

**- практическое овладение нормами речи.**

**«Развитие речи»**

**Группа раннего возраста (1,5-3 года)**

***По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:***

• способствовать развитию речи как средства общения; давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми ( «Загляни в раздевалку и расскажи мне кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне…», «Предупреди Митю», «Что ты сказал Вере?», «Что Вера сказала тебе?»).

• предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; рассказать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных; на картинках показывать состояние людей и животных : радуются, грустит и т.д.

• добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

***По развитию всех компонентов устной речи и практическим овладением нормами речи:***

*Формирование словаря.*

• на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;

• развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш, «Спой песенку маленькому медвежонку») называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко, «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи ,как поливают из леечки», « Походи как медвежонок»).

*Обогащать словарь детей:*

• существительными, обозначающими название игрушек, предметов личной гигиены(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок)4 одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей ( одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств ( автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия 9стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия характеризующие взаимоотношения людей ( помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние ( плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи, к концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

*Звуковая культура речи:*

• упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (2-4 слова);

• способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;

• формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи:*

• совершенствовать грамматическую структуру речи;

• учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами , употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у за, под);

• упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов ( кто, что где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

*Связная речь.*

• помогать детям отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?», и более сложные вопросы («Во что одет?», « Что везет?», «Где?», «Когда?»);

• поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе, или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке) , о событии из личного опыта.

• во время игр – инсценировок учить детей повторять несложные фразы, помогать драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок4

• формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Группа младше - среднего возраста (3-5 лет).**

**подгруппа (3-4 лет)**

***По развитию свободного общения со взрослыми и детьми в том числе:***

***Решение задач психолого-педагогической работы по реализации образовательной области Коммуникация осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей программы.***

• адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;

• эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;

• участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;

• распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);

• здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

***По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе****:*

• отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);

• участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх- четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

• воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);

• правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;

• обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;

• правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

**подгруппа (4—5 лет)**

***По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:***

• рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);

• проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

• проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

• осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

• ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

• использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

• посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;

• испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

***По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:***

• в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;

• самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры- драматизации, показа настольного театра;

• задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;

• использовать в речи сложноподчинённые предложения;

• выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;

• чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и

морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

• обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**подгруппа (5—6 лет)**

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми*,* в том числе*:*

• строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;

• проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи*,* в том числе*:*

• активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;

• анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

• использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

• обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт: — отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов:

форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

— употребления названий обследовательских действий;

— рассказов об участии в экспериментировании;

— комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

— обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

— названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

—названий страны, города (села), символов государства и др.;

• отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

• использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;

• правильно использовать сложные случаи грамматики;

• чисто произносить все звуки родного языка;

• оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;

• использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

**подгруппа (6-7 лет)**

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми*,* активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи*,* в том числе*:*

• задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;

• проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

• высказывать предположения, давать советы;

• активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;

• адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;

• рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

• использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;

• составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;

• свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

• составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);

• употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

• осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;

• использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур,

• использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

• оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;

• использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

• адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;

• планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Коммуникация» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой. | Гербова В. В. Развитие речи. 2—4 года. Учебно-наглядное пособие. — М.: Владос, 2003.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2—3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 3—4 лет: Наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Развитие речи. 4—6 лет. Учебно-наглядное пособие. — М.: Владос, 2003. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика- «Синтез, 2008.  Развитие речи. 4—6 лет. Учебно-наглядное пособие. — М.: Владос, 2003.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез. 2010.  Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез. 2010. |

**Образовательная «Чтение художественной литературы».**

**Цель:**

**- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:**

**- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;**

**- развитие литературной реи;**

**- приобщение к изобразительному искусству.**

**Группа раннего возраста (1,5-3 года).**

***По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):***

• регулярно читать детям художественные и познавательные книги; формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного;

• побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя; приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»;

• продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;

• продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественные произведение без наглядного сопровождения;

• сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями ;

***По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):***

• предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений;

• поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого;

• помогать детям играть в хорошо знакомую сказку .

**Группа младше-среднего возраста (3-5 лет).**

**подгруппа (3—4** года)

***По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):***

• развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.

• развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами **;**

• формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п.

***По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):***

• побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов **;**

• развивать желание разговаривать о прочитанном **.**

***По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):***

• поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение ещё раз**;**

• способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.).

**подгруппа (4-5 лет)**

***По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):***

• расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

• формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) ;

• приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;

• развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов **;**

• обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев **;**

***По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):***

• акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности,

которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа) **;**

• развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности

***По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):***

• формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;

• сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**подгруппа (5-6 лет)**

***По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):***

• формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения**;**

• развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний**;**

• развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности**.**

***По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):***

• стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме**;**

• развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает**;**

• способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения**.**

***По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):***

• создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

• начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

• развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

• формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения**;**

• формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений**.**

**подгруппа (6—7 лет)**

***По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):***

• формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире**;**

• развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы**;**

• развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно - следственные связи событий**;**

• развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом**;**

• развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом**;**

• формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)**.**

***По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):***

• развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира**;**

• развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших

стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности**.**

***По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):***

• стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

• продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

• развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

**Образовательная область «Художественное творчество».**

**Цели :**

**- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:**

**- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);**

**- развитие детского творчества;**

**- приобщение к изобразительному искусству**

**«Рисование»**

**Группа раннего возраста (1,5- 3 года)**

• развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно, то одной, то другой рукой;

• подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

• обращать внимание детей на то, что карандаш оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом; поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге;

• развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать длинные, короткие, вертикальные и горизонтальные линии; пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам, ручейкам и т. д, подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

• формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш);

• формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть на место,

• приучать держать карандаш свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца.

**Группа младше - среднего возраста (3-5 лет).**

**подгруппа (3-4 года).**

• в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму.

•учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа;

• изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём.

**подгруппа (4-5 лет)**

• в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию.

• в работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки);

• смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую;

• побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно - прикладного искусства.

• научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать

форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.; •познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала).

• побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов.

• побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей **.**

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

**подгруппа (5-6 лет)**

• в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями, уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию.

• продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки);

• смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна;

• учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

• продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений; •побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции;

• упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов.

• учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку;

• располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;

• в декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;

• учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения.

• создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала.

• побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

**подгруппа (6-7 лет).**

• в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям),

•передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет;

• знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях;

• продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию.

• продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным.; •формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево.

• совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в

рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов;

• показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

• продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; • располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема.

• в декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. •побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей**.**

**Аппликация**

**Группа младше - среднего возраста (3-5 года).**

**подгруппа 3-4 года**

• в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу);

• составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга;

• помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой);

• побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них**;**

• в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них**.**

**подгруппа (4-5 лет)**

• в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение;

•подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов;

• побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам.

• продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

**подгруппа (5-6лет)**

• в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди);

• содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения;

• поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). •формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

• формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

• побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах **.**

**подгруппа (6-7 лет)**

• в аппликации упражнять в наклеивании заготовок;

• совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов);

• формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их;

• формировать умение силуэтного вырезывания;

• развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации.

• побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей**.**

**Лепка**

**Группа раннего возраста (1,5-3 года)**

• вызывать у детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином (отдавая предпочтение глине); учить аккуратно пользоваться материалами;

• развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо);

• формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода), сплющивать комочек между ладонями ( лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка ( миска, блюдце); учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик(погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);

• приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специально приготовленную клеенку.

**Группа младше - среднего возраста (3-5 лет).**

**подгруппа (3-4 года)**

• в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой);

• побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика;

•скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.;

•учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;

• соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали;

• объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них.

**подгруппа (4—5 лет)**

• в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе;

• знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);

• содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов.

•формировать умение передавать форму и строение предметов, подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций;

• в декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.).

•воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре.

Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей**.**

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

**подгруппа (5-6 лет)**

• в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном;

• формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

• содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

• продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных;

• В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

• продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке;

• в декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налепом или наносить рисунок стекой.

**подгруппа (6—7 лет)**

• в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа.

• совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки.

•продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;

• продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части).

•формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках;

• продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей;

• побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни.

•формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы;

• помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга;

• в декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стекой;

• знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них.

Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы и технологии** | **Перечень методических пособий и комплектов** |
| «Художественное творчество» | Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой.  «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительных материалов в средней группе. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 20009.  Лиштван З.В. Конструирование. Смоленск. 1981  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст). – М., 2008.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. М., 2009.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Наглядно-дидактическое пособие М., 2010.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском сад: Учебно-методическое пособие. М., 2010.  Методические рекомендации к Программе воспитания и обучении в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005  Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву». М., 2010.  Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные». М., 2010.  Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка». М., 2010. |

**Образовательная область «Музыка».**

**Цели:**

**- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

**- развитие музыкально-художественной деятельности;**

**- приобщение к музыкальному искусству;**

**- развитие музыкальности детей;**

**- способности эмоционально воспринимать музыку.**

**Задачи:**

**- развитие музыкально-художественной деятельности;**

**- приобщение к музыкальному искусству**.

**Группа раннего возраста (1,5-3 года)**

***По развитию музыкально художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:***

***слушание:***

• развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполняя простейшие танцевальные движения;

• развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем ( о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание;

• развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, пианино, металлофона)

***пение:***

• вызывать активность детей при помощи подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне(совместно с воспитателем); постепенно приучать к сольному пению

**Группа младше - среднего возраста (3-5 лет).**

***Общие:***

• развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками**;**

• развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами**;**

• формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки**;**

• стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, созданием элементарных образов-звукоподражаний;

• способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

• учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий**;**

• формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности**;**

• формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д

***Слушание:***

• развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

• развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

***Исполнительство:***

• развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально- ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

• развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

***Творчество:***

• развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-

художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей;

• развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках

самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

**Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

***Общие****:*

• развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений**;**

• способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки**;**

• развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности**;**

• формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций**;**

• стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец)**;**

• воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности**.**

***Слушание:***

• развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр;

***Исполнительство:***

• развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

***Творчество:***

• развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

**III. Мониторинг образовательного процесса.**

**Система мониторинга**

**достижения детьми планируемых результатов**

**освоения Программы**

**Время проведения:** 2 раза в год (сентябрь, май).

**Задача мониторинга:** определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса**

Проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мониторинг образовательного процесса** | | | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям** | | | | | | | | | | |
| **Здоровье** | **Физическая культура** | **Социализация** | **Труд** | **Безопасность** | **Познание** | **Коммуникация** | **Чтение художественной литературы** | **Художественное творчество** | **Музыка** | **Итоговый результат** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня развития:**

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

**Мониторинг образовательного процесса детей раннего дошкольного возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Здоровье** |
| 1. | Умеет сам-но одеваться и раздеваться в определенной последовательности |
| 2. | Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) |
| 3. | При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком и т.д.) |
| 4. | Умеет самостоятельно есть |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Физическая культура** |
| 1. | Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга |
| 2. | Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. |
| 3. | Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч |
| 4. | Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Социализация** |
|  | **Игровая деятельность** |
| 1. | Играть рядом, не мешая друг другу, подражать действия сверстника |
| 2. | Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу |
| 3. | Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект |
| 4. | Использовать в игре замещение недостающего предмета |
| 5. | Общаться в диалоге с воспитателем |
| 6. | В самостоятельной игре сопровождать речью свои действия |
| 7. | Следит за действиями героев кукольного театра |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Труд** |
| 1. | Выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов) |
| 2. | Наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Безопасность** |
| 1. | Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду |
| 2. | Соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными |
| 3. | Иметь элементарные представления о правилах дорожного движения |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Познание** |
| 1. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность** |
| 1.1. | Различать основные формы деталей строительного материала |
| 1.2. | Сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм с помощью взрослого |
| 1.3. | Разворачивать игру вокруг собственной постройки |
| 2. | **Формирование ЭМП** |
| 2.1. | Образует группу из однородных предметов |
| 2.2. | Различает «много» предметов и «один» предмет |
| 2.3. | Различает большие и маленькие предметы, называет их размер |
| 2.4. | Узнает шар и куб |
| 3. | **Формирование целостной картины мира** |
| 3.1. | Различает и называет предметы ближайшего окружения |
| 3.2. | Называет имена членов своей семьи и воспитателей |
| 3.3. | Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей |
| 3.4. | Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида) |
| 3.5. | Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида) |
| 3.6. | Имеет элементарные представления о природных, сезонных явлениях |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Коммуникация** |
| 1. | Могут поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает) |
| 2. | Сопровождать речью игровые и бытовые действия |
| 3. | Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Чтение художественной литературы.** |
| 1. | Слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы |
| 2. | Рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Художественное творчество** |
| 1. | Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать |
| 2. | Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета |
| 3. | Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; |
| 4. | Отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу |
| 5. | Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной |

**Мониторинг образовательного процесса детей младшего дошкольного возраста (3-4года).**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Здоровье** |
| 1. | Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) |
| 2. | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Физическая культура** |
| 1. | Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление |
| 2. | Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя |
| 3. | Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы |
| 4. | Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом |
| 5. | Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см |
| 6. | Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Социализация** |
| 1. | Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя |
| 2. | Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения |
| 3. | Придерживаться игровых правил в дидактических играх |
| 4. | Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр) |
| 5. | Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Труд** |
| 1. | Одеваться и раздеваться в определенной последовательности |
| 2. | Помогать накрывать стол к обеду |
| 3. | Кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя) |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Безопасность** |
| 1. | Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду |
| 2. | Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными |
| 3. | Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Познание** |
| 1. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность** |
| 1.1. | Знает, называет и правильно использует детали строительного материала |
| 1.2. | Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально |
| 1.3. | Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими |
| 2. | **Формирование ЭМП** |
| 2.1. | Группировать предметы по цвету, размеру, форме |
| 2.2. | Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы |
| 2.3. | Находить в ближайшем окружении один и много одинаковых предметов |
| 2.4. | Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше-меньше, столько же |
| 2.5. | Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму |
| 2.6. | Понимать смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска) |
| 2.7. | Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь |
| 3. | **Формирование целостной картины мира** |
| 3.1. | Называть знакомы предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал) |
| 3.2. | Ориентируется в помещениях детского сада |
| 3.3. | Называет свой город (поселок, село) |
| 3.4. | Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей |
| 3.5. | Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе |
| 3.6. | Проявлять бережное отношение к природе |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Коммуникация** |
| 1. | Рассматривать сюжетные картинки |
| 2. | Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения |
| 3. | Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Чтение художественной литературы** |
| 1. | Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя |
| 2. | Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него |
| 3. | Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Художественное творчество** |
| 1. | **В рисовании** |
| 1.1. | Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты |
| 1.2. | Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам |
| 1.3. | Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками |
| 2. | **В лепке** |
| 2.1. | Уметь отделять от большого куска глины небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней |
| 2.2. | Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки |
| 3 | **В аппликации** |
| 3.1. | Создавать изображения предметов из готовых фигур |
| 3.2. | Украшать заготовки из бумаги разной формы |
| 3.3. | Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Музыка** |
| 1. | Слушать музыкальное произведение до конца |
| 2. | Узнавать знакомые песни |
| 3. | Различать звуки по высоте (в пределах октавы) |
| 4. | Замечать изменения в звучании (тихо-громко) |
| 5. | Петь, не отставая и не опережая друг друга |
| 6. | Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) |
| 7. | Различать и называть детские муз. инструменты (металлофон, барабан и др.) |

**Мониторинг образовательного процесса детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Здоровье** |
| 1. | Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле) |
| 2. | Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме |
| 3. | Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды) |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Физическая культура** |
| 1. | Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд |
| 2. | Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м |
| 3. | Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу |
| 4. | Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны |
| 5. | Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Социализация** |
| 1. | Объединяясь в игре, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения |
| 2. | Соблюдать ролевое соподчинение и вести ролевые диалоги |
| 3. | Взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет |
| 4. | В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам |
| 5. | В настольно-печатных играх выступать в роли ведущих (к концу года), объяснять сверстникам правила игры |
| 6. | Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ |
| 7. | В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Труд** |
| 1. | Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок |
| 2. | Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой |
| 3. | Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Безопасность** |
| 1. | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду |
| 2. | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения |
| 3. | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение |
| 4. | Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети» |
| 5. | Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |
| 6. | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Познание** |
| 1. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность** |
| 1.1. | Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств |
| 1.2. | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога |
| 1.3. | Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам |
| 2. | **Формирование ЭМП** |
| 2.1. | Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности 9цвет, размер, назначение) |
| 2.2. | Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?» |
| 2.3. | Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп; определять, каких предметов больше, меньше, равное количество |
| 2.4. | Сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения |
| 2.5. | Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия |
| 2.6. | Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу |
| 2.7. | Определять части суток |
| 3. | **Формирование целостной картины мира** |
| 3.1. | Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение |
| 3.2. | Называть признаки и количество предметов |
| 3.3. | Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку |
| 3.4. | Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения |
| 3.5. | Называть времена года в правильной последовательности |
| 3.6. | Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Коммуникация** |
| 1. | Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница) |
| 2. | Выделять первый звук в слове |
| 3. | Рассказывать о содержании сюжетной картинки |
| 4. | С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Чтение художественной литературы** |
| 1. | Назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку |
| 2. | Рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним |
| 3. | Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок) |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Художественное творчество** |
| 1. | **Рисование** |
| 1.1. | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов |
| 1.2. | Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов |
| 1.3. | Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи |
| 2 | **Лепка** |
|  | Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки |
| 3. | **Аппликация** |
| 3.1. | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – их прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы |
| 3.2. | Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Музыка** |
| 1. | Узнавать песни по мелодии |
| 2. | Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы) |
| 3. | Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение |
| 4. | Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастотной формой музыкального произведения |
| 5. | Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах |
| 6. | Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) |
| 7. | Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |

**Мониторинг образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Здоровье** |
| 1 | Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу |
| 2 | Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) |
| 3 | Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки пред едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком) |
| 4 | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом |
| 5 | Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье |
| 6 | Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Физическая культура** |
| 1. | Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп |
| 2. | Лазать по гимнастической стенке с изменением темпа |
| 3. | Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см). |
| 4. | Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м. |
| 5. | Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие |
| 6. | Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом |
| 7. | Бег 10м ( с хода), 30м (со старта), бег на выносливость 150м. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Социализация** |
| 1. | Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры |
| 2. | Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей |
| 3. | В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш |
| 4. | Объяснять правила игры сверстникам |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Труд** |
| 1. | Самостоятельно и быстро одеваться, раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью |
| 2. | Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол |
| 3. | Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада |
| 4. | Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Безопасность** |
| 1. | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду |
| 2. | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения |
| .3. | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение |
| 4. | Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» |
| .5. | Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |
| 6. | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Познание** |
| 1. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность** |
| 1.1. | Умеет анализировать образец постройки |
| 1.2. | Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения |
| 1.3. | Создает постройки по рисунку |
| 1.4. | Умеет работать коллективно |
| 2. | **Формирование ЭМП** |
| 2.1. | Считать (отсчитывать) в пределах 10 |
| 2.2. | Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» |
| 2.3. | Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» |
| 2.4. | Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) |
| 2.5. | Сравнивать предметы на глаз; проверять точность определений путем приложения или наложения |
| 2.6. | Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины |
| 2.7. | Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам |
| 2.8. | Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон) |
| 2.9. | Называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток |
| 2.10. | Называть текущий день недели |
| 3. | **Формирование целостной картины мира** |
| 3.1. | Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту |
| 3.2. | Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны |
| 3.3. | Знать название родного города, страны, ее столицу |
| 3.4. | Называть времена года, отмечать их особенности |
| 3.5. | Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года |
| 3.6. | Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений |
| 3.7. | Бережно относиться к природе |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Коммуникация** |
| 1. | Участвовать в беседе |
| 2. | Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника |
| 3. | Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения |
| 4. | Определять место звука в слове |
| 5. | Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Чтение художественной литературы** |
| 1. | Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки |
| 2. | Называть жанр произведения |
| 3. | Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения |
| 4. | Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Художественное творчество** |
| 1 | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) |
| 2. | Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) |
| 3. | Знает особенности изобразительных материалов |
| 4. | **В рисовании** |
| 4.1. | Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения |
| 4.2. | Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы |
| 4.3. | Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов |
| 4.4. | Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства |
| 5. | **В лепке** |
| 5.1. | Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы |
| 5.2. | Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур |
| 5.3. | Создает изображения по мотивам народных игрушек |
| 6. | **В аппликации** |
|  | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Музыка** |
| 1. | Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) |
| 2. | Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты) |
| 3. | Петь без напряжения. Плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента |
| 4. | Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки |
| 5. | Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей стопе на месте, с продвижением вперед и в кружении |
| 6. | Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу |
| 7. | Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами |

**Мониторинг образовательного процесса детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Здоровье** |
| 1 | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви) |
| 2 | Имеет сформированные представления о ЗОЖ (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье) |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Физическая культура** |
| 1. | Выполнять правильно все виды основных движений |
| 2. | Прыгать в длину с места не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; |
| 3. | Бег: 10м (с хода);30м (со старта);выносливость 150м |
| 4. | Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения |
| 5. | Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции |
| 6. | Следить за правильной осанкой |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Социализация** |
| 1. | Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игры |
| 2. | Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации |
| 3. | Находить новую трактовку роли и исполнять ее |
| 4. | Моделировать предметно-игровую среду |
| 5. | В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами |
| 6. | Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки |
| 7. | В беседе о просмотренном спектакле может высказывать свою точку зрения |
| 8. | Знает театральные профессии, правила поведения в театре |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Труд** |
| 1. | Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде |
| 2. | Ответственно выполнять обязанности дежурных в уголке природы, по столовой |
| 3. | Проявлять трудолюбие в работе на участке детского сада |
| 4. | Планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Безопасность** |
| 1. | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения |
| 2. | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение |
| 3. | Понимает значения сигналов светофора |
| 4. | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» |
| .5. | Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |
| 6. | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Познание** |
| 1. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность** |
| 1.1. | Соотносить конструкцию предмета с его назначением |
| 1.2. | Создавать различные конструкции одного и того же объекта |
| 1.3. | Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции |
| 2 | **Формирование ЭМП** |
| 2.1. | Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям |
| 2.2. | Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20) |
| 2.3. | Называть числа в прямом и (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10) |
| 2.4. | Соотносить цифру (0-9) и количество предметов |
| 2.5. | Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =) |
| 2.6. | Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения |
| 2.7. | Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения) |
| 2.8. | Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и его часть |
| 2.9. | Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. проводить их сравнение |
| 2.10. | Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями |
| 2.11. | Определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа |
| 2.12. | Состав числа первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших |
| 2.13 | Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду |
| 2.14. | Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен год |
| 3. | **Формирование целостной картины мира** |
| 3.1. | Иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира |
| 3.2. | Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей |
| 3.3. | Знать герб, флаг. |
| 3.4. | Называть главный город страны |
| 3.5. | Иметь представление о родном крае, его достопримечательностях |
| 3.6. | Иметь представление о школе, библиотеке |
| 3.7. | Знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые |
| 3.8. | Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений |
| 3.9. | Знать правила поведения в природе и соблюдать их |
| 3.10. | Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Коммуникация** |
| 1. | Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия |
| 2. | Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов |
| 3. | Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Чтение художественной литературы** |
| 1. | Различает жанры литературных произведений |
| 2. | Называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки |
| 3. | Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг |
| 4. | Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Художественное творчество** |
| 1. | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство |
| 2. | Называет основные выразительные средства произведений искусства |
| 3. | **Рисование** |
| 3.1. | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений |
| 3.2. | Использует разные материалы и способы создания изображения |
| 4. | **Лепка** |
| 4.1. | Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений |
| 4.2. | Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа |
| 4.3. | Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства |
| 5. | **Аппликация** |
| 5.1. | Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания |
| 5.2. | Создает сюжетные и декоративные композиции |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Музыка** |
| 1. | Узнавать мелодию Государственного гимна РФ |
| 2. | Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется |
| 3. | Определять общее настроение, характер музыкального произведения |
| 4. | Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев) |
| 5. | Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) |
| 6. | Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него |
| 7. | Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок |
| 8. | Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг |
| 9. | Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии |

**Основная цель педагогического коллектива ДОУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.**

Художественно – эстетическое развитие воспитанников основано на реализуемых программах в ДОУ:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, Гербовой В. В. , Комаровой Т. С. М.: Мозайка-Синтез 2010 г.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика – синтез, 2011г.
3. Парциальные программы:

• Авторская программа кандидата педагогических наук, доцента Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Таганрог, 2007);

• Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Карапуз-дидактика\ творческий центр СФЕРА\ Москва, 2007\

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

* обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
* создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
* организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
* координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ (музыкального руководителя,) заведующей детским садом. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

**Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды.**

В помещениях создана соответствующая предметная среда.

В ДОУ регулярно проходят выставки совместного творчества , приуроченные к различным знаменательным датам.

Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, игровые уголки, центры искусства. . В группах имеются тематические альбомы по живописи, видам народного прикладного творчества. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

**Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс.** Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

* специально организованное обучение;
* совместная деятельность педагогов и детей;
* самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

* групповые и подгрупповые занятия,
* праздники,
* развлечения,
* тематические музыкальные вечера,
* дидактические игры,
* выставки рисунков и поделок

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

**В дошкольном учреждении создан учебно-методический комплект:**

* программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
* перспективные планы по приоритетному направлению работы, организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
* конспекты занятий, сценарии досугов и праздников;
* дидактические музыкальные игры и по изодеятельности;
* библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

**Реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства.**

Она осуществляется в нескольких направлениях:

* повышение квалификации воспитателей в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары – практикумы, консультации, открытые занятия.
* повышение квалификации на курсах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***срок*** | ***Тема*** | ***Цели*** | ***Методы и приемы*** |
| ***1кв.*** | ***«Мир народного творчества вокруг нас.»*** | *Формирование представления о народных праздниках, обычаях; знакомство с народными промыслами; демонстрация народных ремесел; знакомство с народным фольклором.*  *Знакомство с нетрадиционными методами в рисовании и аппликации.* | *Беседы, занятия, индивидуальная работа, проведение народных игр, чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций ,чтение стихов , потешек, самостоятельная деятельность детей с использованием дидактического материала.* |
| ***2кв.*** |  | *Знакомство с нетрадиционными методами лепки (пластилинография),тестопластика; знакомство с народным творчеством (роспись); формирование представления о русских народных праздниках и обычаях; знакомство с русскими традициями ,с укладом жизни и быта русского народа; знакомство с образцами устного народного творчества.* | *Беседы, занятия, индивидуальная работа, проведение народных игр, досугов; чтение художественной литературы, разучивание стихов, потешек, пословиц, поговорок, колядок.,* |
| ***3кв.*** |  | *Приобщение детей к культуре своего народа; воспитание патриотических чувств к памятным датам ;привлечение детей к украшению музыкального зала на праздники; изготовление подарков для родителей; познание прекрасного через мир цветов; продолжать знакомить детей с народными промыслами.* | *Беседы, занятия, экскурсии , досуги, развлечения, проведение народных игр, создание и оформление мини- музеев ,проведение турнира ;изготовление подарков.* |
| ***4кв.*** |  | *Углубить и обобщить представление детей о лете; его признаках; закрепить знание о природе; расширять кругозор детей о мире прекрасного ,воспитывать бережное отношение к прекрасному , к природе.* | *Беседы, экскурсии, наблюдения, развлечения ,чтение сказок, разгадывание загадок ; опыты.* |

**Работа с родителями**

**Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.**

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

* вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

Формы сотрудничества с родителями.

* Родительские собрания на духовно-нравственные темы;
* Лекторий для родителей;
* Открытые показы воспитательно - образовательного процесса;
* Проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы).
* Анкетирование родителей.
* Индивидуальные консультации;
* Наглядные формы работы: папки-передвижки, выставки детских работ, литературы.
* Совместные с родителями праздники, именины детей.
* Помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников).

**План работы с родителями на 2019-2020 гг.**

**1.Проведение родительских собраний на темы:**

**а)** «Адаптация детей в детском саду».

**б) «** О здоровье в серьёз».

**в)** « Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

**2.Проведение индивидуальных бесед с родителями ; консультации, по интересующим вопросам.**

**3. Привлечение родителей к конкурсам поделок:**

**а)** «Дары природы».

**б) «**Варежка для деда Мороза».

**в)** эмблема группы «Пчелки».

**г) «**Новогодняя елка»

***Предметно-развивающая среда детского сада –*** важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда МДОУ соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

*-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

* спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);

физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;

* спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)
* медицинский кабинет;

***познавательное развитие ребёнка;***

* зона речевого развития:

- наглядный и раздаточный материал;

- пособия для детей;

- книжный уголок;

- уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);

- уголки экспериментирования;

* сюжетно-ролевые игры;

***художественно-эстетическое развитие ребёнка***

* музыкальный зал (музыкальный центр)

- наборы костюмов, декораций, атрибутов.

* в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки;

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Всё оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело.